

Управление образования администрации
Кавалеровского муниципального района Приморского края
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3» п. Кавалерово

РАССМОТРЕНА

на педагогическом совете

«18» мая 2026 г.

Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 3

Гудиева Н.В.
«18» мая 2026 г.



ДОМИСОЛЬКА

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Гудиева Наталья Владимировна

Педагог дополнительного образования

п. Кавалерово

2026

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы.

Пение является действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокалу дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хорового пения соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Направленность программы – художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения: стартовый.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей Кавалеровского муниципального района в возрасте 9-10 лет, интересующихся вокальной деятельностью. Для занятий справка о физическом здоровье ребёнка не требуется.

Особенности организации образовательного процесса - состав группы постоянный; виды занятий индивидуальные, групповые.

Объем программы – 12 часов.

Срок реализации программы – 1 месяц.

Форма обучения - очная.

Режим занятий - занятия рассчитаны на 1 час 4 раза в неделю, академический час - 40 мин.

Наполняемость группы 15-30 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Обучение вокальным навыкам учащихся 7-12 лет через музыкально-творческую деятельность.

Задачи программы:

Воспитательные:

- Воспитывать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству.

Развивающие:

- Развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость.

Образовательные:

- Расширять знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

- Формировать знания и вокально-хоровые навыки;

- Развивать голос, добиваться стройности звучания, единства в манере пения.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Тестирование
2	Вокально-хоровая работа	8	2	6	Наблюдение, Отчетный концерт
3	Слушание музыки	3	1	2	тест

	Итого:	12	4	8	
--	---------------	----	---	---	--

Содержание учебного плана.

1. Тема: Вводное занятие.

Теория. Основные направления работы кружка, репертуар и расписание работы. Правила поведения и сотрудничества.

2. Тема: Вокально-хоровая работа

Теория. Музыкальные понятия: мелодия, аккомпанемент, нотная грамота, ноты, форте и пиано, паузы и их длительность, типы дыхания, интервалы, музыкальная фраза, пение в унисон, партитура, дирижер, солисты.

Практика.

- Разучивание музыкального репертуара, предусмотренного программой. Пение с пластическими движениями в положении «сидя» и «стоя». Соотношение пения с мимикой лица и пантомимой.
- Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.
- Развитие артикуляционного аппарата. Формирование гласных и согласных звуков в пении и речи. Закрепление навыка резонирования звука. Скороговорки в пении и речи – их соотношение.
- Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков.
- Укрепление дыхательных функций в пении. Упражнения, тренирующие дозирование «вдоха» и удлинённого выдоха. Воспитание чувства «опоры» звука на дыхании в процессе пения. Специальные дыхательные упражнения (шумовые и озвученные). Пение с паузами и формированием звука.
- Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Работа над чистотой интонирования в произведениях с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента Работа над

развитием вокального, мелодического и гармонического слуха. Слуховой контроль над интонированием. Специальные приёмы работы над навыками мелодического и гармонического строя при пении.

3. Тема: Слушание музыки

Теория. Концерты профессиональных певцов. Вокальный слух. Качественные характеристики голоса профессиональных певцов. Сценическое поведение и актёрское мастерство при создании художественного образа профессиональными артистами.

Практика. Посещение музеев, выставочных залов, концертов, театров. Обсуждение своих впечатлений и подготовка материалов для выставок, альбомов, стендов и т.д. Сбор материалов для архива студии.

1.4. Планируемые результаты программы.

Личностные результаты:

У обучающегося будет сформировано:

- владение основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция);
- умение чисто интонировать;
- умение воспроизвести несложный ритмический рисунок;
- умение пользоваться исполнительскими навыками на сцене.

Метапредметные результаты:

Обучающийся приобретёт:

- широкий спектр информации эстетического содержания;
- комплекс знаний и навыков по хоровому пению;
- практические навыки для самостоятельного исполнительства;
- знания по музыкальной культуре и истории
- умение наладить контакт с другим человеком и коллективом;
- умение общаться с аудиторией, не теряться в различных жизненных ситуациях
- умение планировать, контролировать и оценивать собственные действия по разучиванию и исполнению хоровых произведений

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- основы вокально–хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- средства муз. выразительности.

Обучающиеся будут уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

Обучающиеся будут владеть:

- навыками вокально-хорового пения и выступления на сцене.

Раздел 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально- техническое обеспечение программы:

- Помещение для занятий, музыкальный инструмент (фортепиано)
- Фонограммы, нотный материал, словари, справочники
- Ноутбук, проектор, экран.
- Звуковая аппаратура: динамики, микрофоны

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- интернет-ресурсы,
- видео материал.

Дидактические материалы: карточки, плакаты.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Отслеживание и оценивание результатов обучения проходит с помощью метода наблюдения, беседы, опроса, диагностики и

тестирования. Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Формы контроля используемые для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Домисолька»:

Входной контроль - проводится в сентябре, на первых занятиях, оценивается готовность детей и их музыкальные способности и возможности.

Текущий контроль – проводится в течение всего учебного года. Отслеживание происходит путем тестирования и концертного выступления.

Промежуточная аттестация - проводится в декабре, позволяет оценить уровень сформированности вокальных навыков.

Итоговый контроль – проводится по завершению периода обучения по программе, в мае месяце. Отслеживание и оценивание итоговых результатов обучения проходит путем проведения контрольного занятия – отчетного концерта.

Формы аттестации и контроля: тестирование, наблюдение, концерт.

Педагогическое наблюдение – это вид контроля осуществляется педагогом в процессе самостоятельной деятельности учащегося и позволяет получить данные об уровне знаний и умений, развитии обучающегося, что позволяет в планировании занятий и общей оценке достижений ребенка.

Анкетирование (тестирование) – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков обучающегося через систему тестовых заданий/вопросов.

Музыкальный конкурс, концерт - форма итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: сольное и/или групповое музыкальное выступление.

2.3 Методические материалы

Краткое описание методики работы по программе:

Педагогические технологии, применяемые в образовательном процессе:

- креативное мышление
- технология сотрудничества

Основные **формы организации образовательного процесса**:

- групповые музыкальные занятия
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты

Методы обучения используемые для реализации программы:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры

2.4. Календарный учебный график.

Этапы образовательного процесса		1 месяц
Продолжительность учебного года, неделя		3
Количество учебных дней		12
Продолжительность учебных периодов	месяц	01.06.26-22.06.26
Возраст детей, лет		7-12
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		4 раз в неделю

Годовая нагрузка	12 часов.
------------------	-----------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы

1. *Апраксина А.* Из истории музыкального воспитания. М, 2021.
2. *Баренбай Л.А.* Путь к музицированию. М., 2019.
3. *Багадуров В.А., Орлова Н.Д.* Начальные приемы развития детского голоса. М., 2019.
4. *Вайнкоп М.* Краткий биографический словарь композиторов. М, 2019
5. Вопросы вокальной педагогики. М., 2020